

Guatemala 31 de Octubre del 2019

Informe No. 10-2019

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Viceministra Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 625-2019 y Acuerdo Ministerial 8-2019**, correspondiente al mes de octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 000106.

En base al Plan Operativo Anual (POA) 2019, durante el mes de octubre se continuó con la investigación de materiales cerámicos del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Actividades Realizadas:

1. Se estudiaron lotes de material cerámico procedente de las excavaciones realizadas en el PANTA.
2. Se realizó una presentación para guías del PANTA.
3. Se revisó el informe del estudiante José Recinos y se le hicieron observaciones y correcciones para una mejor presentación del trabajo.
4. Se realizó una visita de campo al sitio arqueológico "La Felicidad" ubicado en el departamento de Quetzaltenango.
5. Se ha iniciado un estudio de los artefactos sonoros pertenecientes a la colección del PANTA, encontrados recientemente en el Laboratorio de Materiales Arqueológicos.

Resultados Obtenidos:

1. Durante el mes de octubre se analizaron 9 lotes cerámicos entre éstos las operaciones: A-31a/5, A-31f/5, A-31f/6, A-31f/7 y A-31f/8 provenientes del Grupo Sur del sitio, las operaciones anteriormente mencionadas fueron fechadas en base a los resultados del estudio de la cerámica para el periodo Clásico Tardío, entre las vajillas o tipos cerámicos que presentaron estos cinco lotes de materiales están las cerámicas utilitarias Canero, Rocrís y Caneca (figura 1); de este último se tuvo entre la muestra un malacate (figura 2), los tipos finos que aparecieron en este lote fueron Engobe Naranja, Tiquisate, Jocote y Cremero el cual se representó por un soporte rectangular de estilo teotihuacano (figura 3).
2. Como parte de las actividades desarrolladas en el PANTA, con el objetivo de mejorar constantemente el trabajo y actualizar los conocimientos se realizó una charla de capacitación para los guías que recorren y dirigen el turismo nacional y extranjero que nos visita; se habló y explicó los temas más actuales en relación a los estudios de la cerámica procedente de las excavaciones, así como las formas y partes que puede presentar una vasija (figura 4).
3. Se realizó una revisión del documento "Informe de Práctica de Campo No. 2" del estudiante José David Recinos de la Universidad de San Carlos, a dicho documento se le sugirieron cambios y modificaciones para su mejor presentación.
4. Se realizó una visita de campo al sitio arqueológico "La Felicidad" ubicado en el Km 222 en el municipio de Coatepéque del departamento de Quetzaltenango, el objetivo fue para observar la cerámica (figura 5) y establecer por medio de esa observación si hubo algún tipo de interacción entre este sitio y Tak'alik Ab'aj.
5. Se ha iniciado el estudio de artefactos sonoros prehispánicos de la colección del PANTA, la muestra se conforma por 2 figurillas y 2 instrumentos de viento con representaciones antropomorfas (Figura 6), dicho análisis se realiza con el objetivo de actualizar la base de datos de los instrumentos musicales de la colección ya mencionada además de dar a conocer en distintas presentaciones los trabajos realizados con estos artefactos.

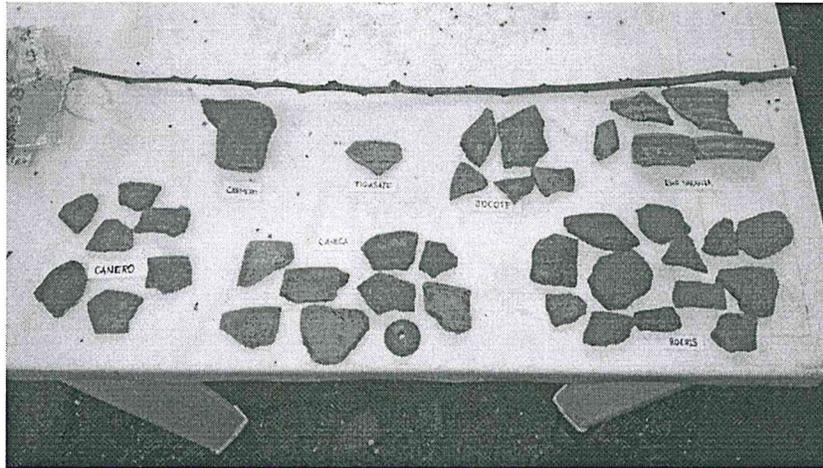


Figura 1. Cerámica de la Operación A-31f/5, Clásico Tardío, (Aldo Aleman 2019).



Figura 2. Malacate de la Vajilla Caneca de la Tradición Cerámica Ocosito, Operación A-31f/5, periodo Clásico Tardío (Aldo Aleman 2019).

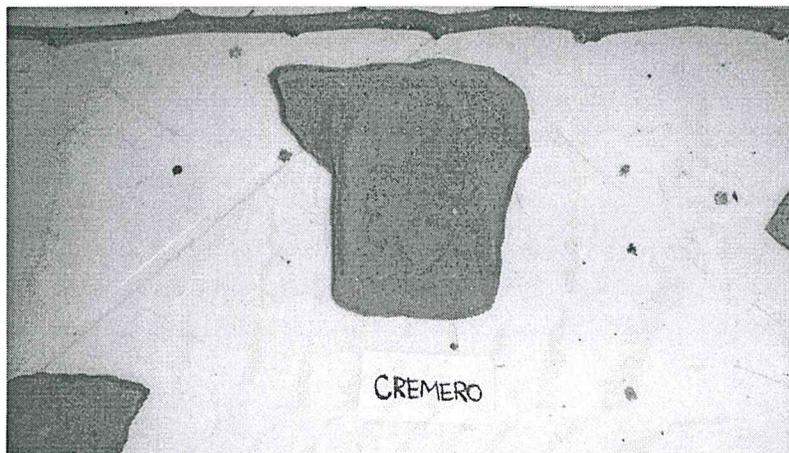


Figura 3. Soporte estilo teotihuacano de la Vajilla Cremero, Operación A-31f/5, periodo Clásico Tardío (Aldo Aleman 2019).

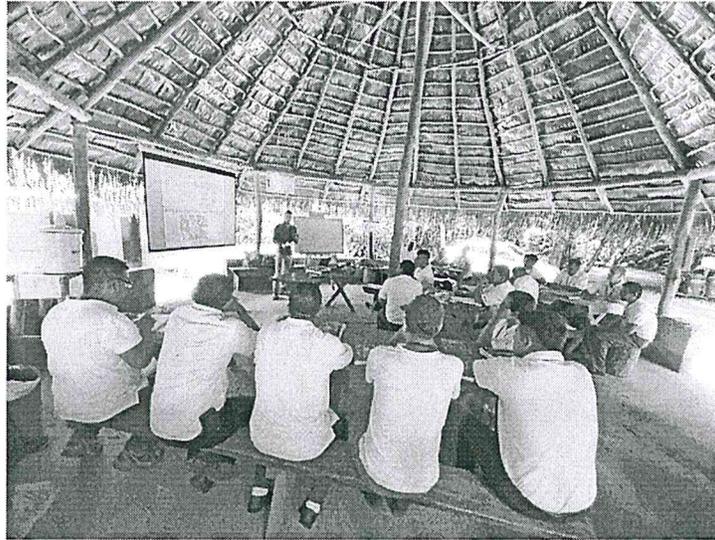


Figura 4. Capacitación a los guías del PANTA en el tema de la cerámica (Victor Flores 2019).



Figura 5. Cerámica del sitio "La Felicidad" Coatepéque. (Aldo Aleman 2019).



Figura 6. Ocarina antropomorfa de la colección del PANTA (David Claudio 2019).

El programa permanente de estudios de los materiales cerámicos de Tak'alik Ab'aj, ha sido una herramienta clave para responder a preguntas fundamentales en arqueología como ¿Qué función tuvo cada artefacto cerámico? ¿Para qué fue elaborada la representación en la cerámica? ¿Cuál es el periodo en que se elaboró la pieza cerámica? ¿La relación de la pieza cerámica con su contexto es directa o indirecta?, con las respuestas de estas preguntas nos podremos acercar más a la realidad de los pobladores prehispánicos y podremos entender la manera en que ellos vivieron su cultura, aprender de ella y poderla fechar con más precisión.

ARQUEÓLOGO
Miguel Ortega Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

[Handwritten signature]
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj

[Handwritten signature]
Aldo Francisco Aleman Mungüia